

次元を超える3D音楽制作

堀博貴さん を推薦します



“DOLBY ATMOS”

私が作編曲を担当した楽曲が堀さんのお力によって3Dに生まれ変わりました。完成した作品を初めてDOLBYサウンドで聴いた瞬間の深い衝撃は、今も残り続けています。頭上を楽器が駆け回り、自分が生み出した音楽が、体全体を包み込んだのです。かつてレコード盤から始まったオーディオアルバムの世界は、今や空を飛ぶ時代に突入したのだと感じました。

堀さんは私によく「未来」について教えて下さいます。常に次の時代に目を向けられ、様々なアンテナを張り巡らされているのです。そんな堀さんだからこそ、音楽だけでなく、映画、ゲーム、さらにはVR等のメタバースの世界で、DOLBY ATMOSを通してまさに「次元を超える」エンターテインメントをお届けできると確信しています。サウンドが頭上にまで広がっていく感動を、是非沢山の方に味わって頂きたいと思っております。

10年後の常識を生み出す堀さんを
私はワクワクしながら推薦します！！

心を動かす作曲家

鷹野喜充

musik studio