



次元を超える3D音楽制作 堀博貴さんを、推薦します。

堀さんの素敵なところは、挙げたらきりがないです。
演奏家としてのドラム演奏の技術は勿論、アンサンブル全体を見る力、現場対応力、
クライアントさんとのやり取り、
なんでも実現可能な3D音楽制作スタジオを自宅に構えて色々な方を呼ぶホスピタリティなどなど...。

一緒に仕事をさせていただく中で、素敵な所を挙げたらきりがないのですが、全部まとめると
「堀さんが居てくれたら、なんとかなる。」と思える人間力にあると思います。

私はそんな器の大きい堀さんに全力で頼っています。
堀さんが頼れるこそ、私はクライアントさんの想いに集中し、楽曲制作に携われます。

いつも笑顔で、周りをしっかり見ててくれる堀さん。
ただ笑顔なのではなく、その後ろには見えない努力や根気があります。

「音楽業界の色々な修羅場（笑）を抜けてきたのだなと」お仕事振りの端々で思うのですが（笑）、
それをあえて一言も言わず、ポジティブに、そしてひたむきに人と音楽に向き合い続ける堀さんを
私は心から推薦します。

また一緒にグルーヴしましょうー！

想いを届けるピアニスト 久保奈津実

