

ドラムが上手いだけではない! リーダーとしてチームを牽引する堀博貴さん🔥

私はアーティストの楽曲制作にエンジニアとして関わっていますが、中にはこのプログラミングされた電子ドラムは生演奏に差し替えたらい良い出来になるはずだと思えるプロジェクトに出会うことがあります。しかし、高価なレコーディングスタジオを予約している時間も予算もなく諦めざるを得ない事もしばしばでした。

そんな時に堀さんと出会う事で状況は一変。彼は自宅に高品質な録音ができるレコーディングスタジオを持っており、短期間で躍動感に満ちた素晴らしいドラムトラックを提供してくれます。今はドラムの生演奏が必要な楽曲があればプロデューサー達に堀さんを紹介し、胸を張ってリリースできる作品を作ることができます。

また世界的に著名なミュージシャンを迎えたライブツアーでは彼らの楽譜にないリクエストを瞬時に理解し、バンドマスターとして他のメンバーに的確な指示を出している場面を見ることができました。これは本当にプロフェッショナルで人間性が確かなチームリーダーでなければならないことです。

プレイヤーとしてはもちろんチームリーダーとしての役割もこなせるドラマーを求める方に堀博喜さんを心から推薦します！

サウンドエンジニア（日本の文化を世界に届ける）
松井信樹



STERICALI
-STUDIO-