

動画演出に困ったら 効果音で迫力と臨場感を!

効果音制作

岡本 仁志さんを私は推薦します!



スマホアプリのゲームのアニメーションを制作する中で、

どうしても感情に訴えかける迫力と臨場感を出すことに困っていました。

著作権フリーの音素材や、課金制の効果音の活用も考えましたが

どうしてもオリジナルなもの、理想の効果音がありませんでした。(探すのも大変です)

そんな中、効果音制作の岡本さんのメインプレゼンリハに参加し、オリジナル音源を作るバリエーション（デジタルなものだけでなく、アナログ的な地味な音作り）を知り、このように音に対して責任とプライドを持ったプロフェッショナルな人をお願いしたいと思い、効果音を作っていただきました。

発注は①音無しの動画データを送り②岡本さんより効果音のバリエーション提案③音源決定フィードバック④バランス調整された完パケ音源の納品。発注から納品まで5営業日と納期もしっかりとしてくれました。

クライアントさんからも高く評価いただき、次のお仕事にも繋がりました。岡本さん、この度はありがとうございました。